

**WERKZEUGE & HILFSMITTEL**



Abb. C03-01

Für diesen Workshop empfehlen wir die Verwendung des »**HOHNER SERVICE SET MZ99331**, welches die wichtigsten Werkzeuge enthält, die man für die HOHNER Mundharmonika Workshops benötigt.

Das Service Set ist sowohl für Bluesharps als auch für Chromatische Mundharmonikas geeignet und erlaubt nahezu alle Wartungsarbeiten wie z.B. Löseabstand einstellen, das Zentrieren von Stimmzungen, Austausch fehlerhafter Ventile, usw.

**Für diesen Workshop C03 Stimmplatten tauschen werden wir folgende Werkzeuge und Hilfsmittel benötigen:**



Abb. C03-02

**Werkzeug 5:**  
**Schraubendreher Schlitz + Pozdrv0**

Zum Lösen der Deckel- und Stimmplatten-Schrauben.

**Eingesetzt in allen Workshops.**

## C03 - Stimmplatten tauschen

### SCHRITT 01 - Deckel abnehmen



Abb. C03-03

Am Beispiel einer Hohner Chromonica 64 zeigen wir das Wechseln der Stimmplatten.

Zum Abnehmen der Deckel benötigen wir die Schlitzseite von **Schraubendreher Schlitz + Pozdrv0 (5)**



Abb. C03-04

Öffnen der Deckelschrauben



Abb. C03-05

Abnehmen der Deckel.  
 Bei dieser Gelegenheit bleibt man gerne an den Stimmzungen und Ventilen hängen

## C03 - Stimmplatten tauschen

### SCHRITT 02 - Mundstück entspannen

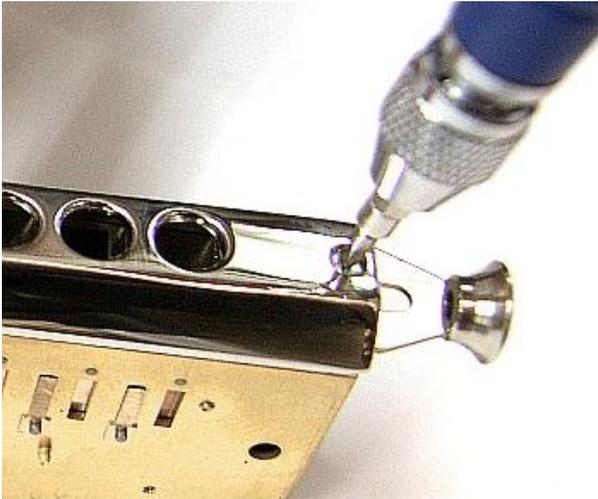


Abb. C03-06

Das Mundstück wird entspannt, indem man die beiden Mundstückschrauben links und rechts um einige Umdrehungen lockert. Nicht komplett ausschrauben, sonst fällt das Mundstück ab.



Abb. C03-7

Das Mundstück wird durch die Schrauben vorgespannt, was bewirkt, dass das Schieberpaket auch in der Mitte der Schieberbahn noch kraftschlüssig und damit dicht aufliegt.

Beim Zerlegen der Mundharmonika muss diese Spannung jedoch zuerst weggenommen werden, damit sich der Kanzellenkörper ohne die Armierungswirkung der Stimmplattenschrauben später nicht verzieht.

Dies spielt vor allem beim Montieren der neuen Stimmplatten eine große Rolle.

### SCHRITT 03 - Deckelstützen herausnehmen



Abb. C03-8

Die Deckelstützen können meistens ohne Werkzeug entfernt werden. Einfach herausziehen und sicher aufbewahren.

## C03 - Stimmplatten tauschen

### SCHRITT 04 - Wechseln des Schraubendrehereinsatzes



Abb. C03-9

Zum Öffnen der Stimmplattenschrauben wird der Schraubendrehereinsatz gedreht, um mit der Pozdrv0-Klinge arbeiten zu können.

### SCHRITT 05 - Öffnen und Herausnehmen der Plattenschrauben

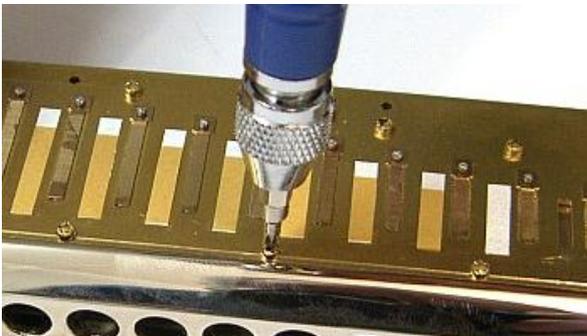


Abb. C03-10

Lösen der Stimmplattenschrauben

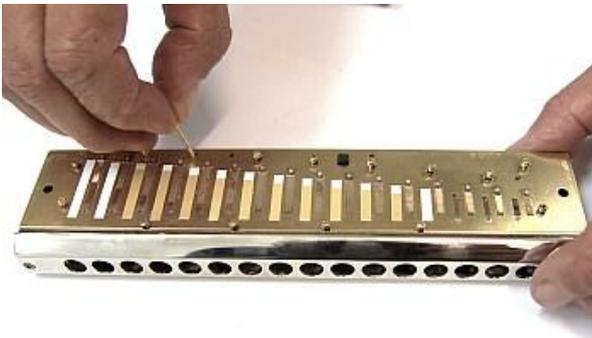


Abb. C03-11

Herausnehmen der Stimmplattenschrauben



Abb. C03-12

Nun ist die Mundharmonika bis auf das Mundstück zerlegt.

Die wenigsten Instrumente werden derartig sauber sein wie unser Demonstrationsobjekt hier. Es könnte sich hier also ein Sprung zu **»Workshop C02 - Reinigen«** als notwendig erweisen.

Falls man die Mundharmonika in diesem Zustand schüttelt oder stoßt, kann die Schieberfeder leicht aus der Federkammer der Chromonica 64 heraus springen. Vorsichtig damit umgehen!

## C03 - Stimmplatten tauschen

### SCHRITT 06 - Zusammenbau



Abb. C03-13

Man entnimmt nun die neuen Stimmplatten aus der Original HOHNER Ersatzteil Packung.

Soweit wie möglich vermeiden Sie dabei, Stimmzungen oder Ventile zu berühren. Es ist ziemlich ärgerlich, wenn man an den neuen Platten gleich »Ventile wechseln muss.

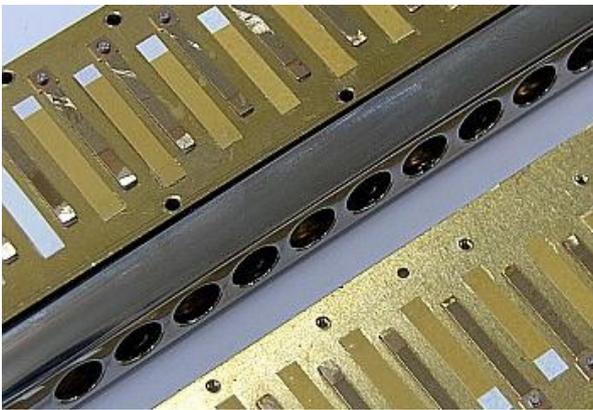


Abb. C03-14

Oberseite und Unterseite erkennt man folgendermaßen:

- Die oberen Platten haben Durchgangsbohrungen, sind also größer
- Die Aussenseite einer Stimmplatte ist grundsätzlich am Deckelnut zu erkennen. Dieser muss bei beiden Platten immer vorne am Mundstück positioniert werden.

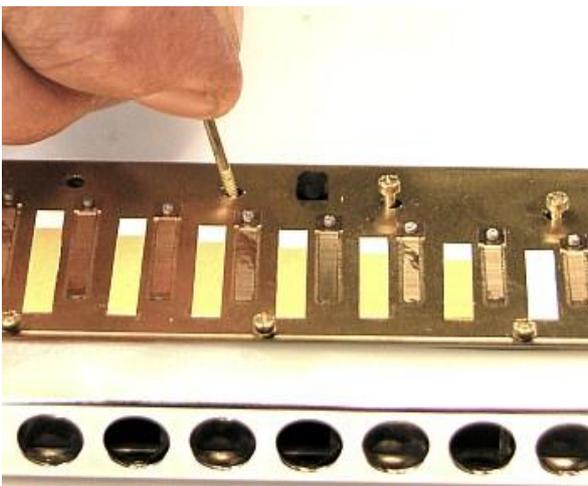


Abb. C03-15

Die unteren Stimmplatten haben zunächst kein Gewinde. Das Gewinde wird beim Eindrehen von der Schraube geschnitten.

Das bedeutet, dass am Anfang des Verschraubungsvorganges beängstigend viel Kraft gebraucht wird. Aber keine Angst, die Schraube wird nicht abreißen. Nach ca. 3 Umdrehungen ist das Gewinde geschnitten und die Schraube lässt sich leicht andrehen.

Nachdem alle Gewinde geschnitten wurden, drehen Sie die Schrauben etappenweise langsam fest. Beginnen Sie dabei in der Plattenmitte und arbeiten Sie sich nach aussen. Um ein Überdrehen der Schrauben zu vermeiden, hören Sie sofort auf zu drehen, sobald der Schraubenkopf die Platte erreicht hat und fester Widerstand zu spüren ist.

## C03 - Stimmplatten tauschen

### SCHRITT 07 - Allgemeine Montageregeln



Abb. C03-15

#### Regeln für den Zusammenbau

- Achten Sie darauf, dass die Platten auf der gesamten Vorderseite plan anliegen.
- (Grüne Markierung Abb. C03-16)
- Ziehen Sie die Stimmplattenschrauben auf keinen Fall zu fest an. So können sich Wellen in den Stimmplatten bilden und ggf. Luftverluste,
- Dezentrierung der Stimmzungen oder Stimmzungenstreifer verursachen.
- Ziehen Sie die Mundstückschrauben erst an, wenn alle Plattenschrauben fest sind.

#### Achtung

**Ersatzstimmplatten können im Werk NICHT feingestimmt werden.**

Dafür gibt es einen einfachen Grund:

Jedes Plattenpaar muss auf den Kanzellenkörper, die Spannung der verschiedenen Schrauben und auch den Rachenraum des Spielers abgestimmt sein. Das geht nur im zusammengebauten Zustand. Sie werden sich deshalb auf jeden Fall mit »**Workshop C07 - Stimmen**« beschäftigen müssen.