Marco Wasem

Das KITA AKKORDEON Buch

Ein Praxisbuch zum Spielen, Lernen und Musikmachen

DON BOSCO

Liebe Leserin, lieber Leser,

als Käufer dieses Buchs erhalten Sie kostenloses Zusatzmaterial zum Download. So einfach geht's:

- Gehen Sie auf **www.donbosco-medien.de**.
- Geben Sie den Code unter „Meine Bonusseite" ein.
- Loggen Sie sich in Ihr Kundenkonto ein bzw. melden Sie sich kostenlos und ohne Verpflichtungen an.

Der Download wird Ihnen in Ihrem Kundenkonto bereitgestellt. Er kann beliebig oft und auf verschiedene Geräte heruntergeladen werden.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Don Bosco Verlag

Marco Wasem

Das KITA AKKORDEON Buch

Ein Praxisbuch zum Spielen, Lernen und Musikmachen

Unter Mitarbeit von Elke Gulden
und Bettina Scheer

DON BOSCO

Gerne nehmen wir Ihre Anregungen, Wünsche, Kritik oder Fragen entgegen:
Don Bosco Medien GmbH, Sieboldstraße 11, 81669 München
anregungen@donbosco-medien.de
Servicetelefon (0 89) 4 80 08-3 41

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

1. Auflage 2018 / ISBN 978-3-7698-2360-8
© 2018 Don Bosco Medien GmbH, München
www.donbosco-medien.de
Gesamtgestaltung und Illustrationen: ReclameBüro, München
Illustrationen S. 16, 40, 48, 52, 61, 75, 92, 113: Anja Goossens, Wiesweiler
Illustrationen S. 118: Daniel Scheer
Notensatz: Nikolaus Veeser, Schallstadt
Satz: Don Bosco Medien GmbH, München
Produktion: Don Bosco Druck & Design, Ensdorf

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier

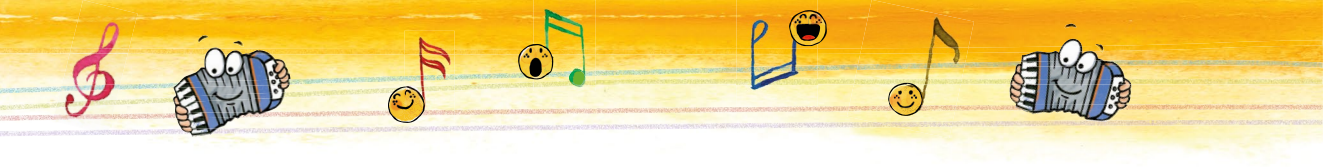
INHALT

Einführung

Der Akkolino-Song 10
Begrüßungslied 12
Abschiedslied 15

Kapitel 1: Im Weltall

Ein Akkordeon besiegt die Langeweile 17
Kommt ihr alle mit? Seid ihr alle fit? 18
Wir fliegen zu fremden Planeten 24
Wir öffnen das Raketentor 27
So wird das Akkordeon angelegt 28
Der Balg-Song 29
Die Akkordeon-Bauteile 32
Diskant, Luftknopf und Bass 34
Wir öffnen den Balg 36
Akkolino, das aufsehenerregende Akkordeon 38
Schnecke und Spinne 40
Wo bin ich denn hier gelandet? 41
Treffe ich den Punkt? 43
Finger tippen ist nicht schwer 45
Wie viele Töne sind zu hören? 47
Raketenbau 48
Die Familie der Tasteninstrumente 49
So klingt die Familie der Tasteninstrumente 50
Hören von Weltraum-Geräuschen 51



Kapitel 2: In der Stadt

Wir zeigen Akkolino unsere Stadt 53
In der Stadt 55
Es stellen sich vor: Pippi Pianissimo, Pia Piano, Mette Mezzoforte
und Volker Forte 60
Leise oder laut unterwegs 62
Was ist leise, was ist laut? 63
Ich wünsch mir leise oder laut 64
Wir spielen leise und laut 65
Akkolino kann laut, aber auch leise spielen 67
Von laut nach ganz leise und zurück 68
Kannst du spielen, was du siehst? 70
Wer spielt denn hier? 71
Was für ein Kuddelmuddel! 72
Durch die Stadt 73
Es stellen sich vor: Lars Largo, Anna Andante, Alex Allegro
und Preston Presto 75
Langsam oder schnell unterwegs 77
Was ist langsam, was ist schnell? 78
Unterwegs mit Lars Largo, Anna Andante, Alex Allegro
und Preston Presto 79
Wen hörst du da? 80
Die Falle 81
Die Schatzsuche 84
Wir gehen und stehn 87
Was für ein Durcheinander! 88
Die Familie der Schlaginstrumente 89
So klingt die Familie der Schlaginstrumente 91
Hören von Stadt-Geräuschen 91

Kapitel 3: Im Zoo

Im Zoo mit Akkolino 93
Wir gehen in den Zoo 95
Tierische Klanggeschichten 98
Kurz oder lang? 101
Kurze und lange Töne 103
Silbenklatschen 1.0 105
Silbenklatschen 2.0 106
Was sehn wir da? 107
Welches Tier hören wir? 108
Klopfpost 110
Die Familie der Blasinstrumente 111
So klingt die Familie der Blasinstrumente 112
Hören von Zootieren 112

Kapitel 4: Im Kindergarten

Kindergartenlied 114
Platz frei für Akkolino 117
Wir zeigen Akkolino den Kindergarten 119
Auf dem Spielplatz 120
Hoch oder tief? 123
Hohe und tiefe Töne 124
Was ist hoch, was ist tief? 125
Hör mal hin 126
Alles vermischt 128
Die Familie der Saiteninstrumente 129
So klingt die Familie der Saiteninstrumente 130
Wer weiß es zuerst? 131
Hören von Kindergarten-Geräuschen 132

Zur beiliegenden CD 134

EINFÜHRUNG

Liebe Leserinnen und Leser,

Kinder kommen in ihrem Kindergartenalltag täglich mit Musik in Kontakt. Sie singen, tanzen und musizieren mit Klanggesten und in der Regel steht ihnen für Letzteres auch eine mehr oder weniger große Auswahl des Orff'schen Instrumentariums zur Verfügung. Dieses Werk erweitert die musikalischen Erfahrungsmöglichkeiten um ein polyphones Instrument: das Akkordeon. Gemeinsam mit Akkolino können die Kinder das Akkordeon kennenlernen, entdecken, ausprobieren und damit musizieren. Mit seinen Bauteilen, die von sich aus bereits viele Klänge und Geräusche von sich geben, können auch schon die Jüngeren Musik perkussiver Art entstehen lassen bevor sie schrittweise lernen, den Balg zu bewegen und Tasten und Knöpfe zu drücken. Das Akkordeon ist für die Entwicklungsförderung der Kinder ab vier Jahren besonders geeignet, weil es Melodie- und Rhythmusinstrument vereint. Es bietet unzählige Spielweisen (einhändig und beidhändig), durch die nicht nur bereits existierende Verbindungen zwischen den Gehirnarealen weiter wachsen, sondern auch neue Synapsen entstehen.

Dieses Buch greift die naturgegebene Freude der Kinder am Musizieren auf und führt sie durch speziell entwickelte Spiele, Lieder und Reime kompetent und spielerisch in die Welt der Musik und darüber hinaus auch in die des Akkordeons ein. Während des Projekts werden die Kinder einen reichen Schatz an Erfahrungen sammeln, der sie nicht nur musikalisch, sondern auch in ihrer psycho-sozialen Entwicklung weiterbringt. Schritt für Schritt tauchen die Kinder immer tiefer in die instrumentale Musikwelt ein, ohne jemals das Gefühl des Leistungsdrucks zu verspüren. Was ist leise?

Was ist laut? Was ist schnell, langsam, hoch, tief, lang oder kurz? Wie entlocke ich dem Akkordeon Töne? Wie kann ich sie verändern? Kann das Akkordeon ein schlafendes Tier imitieren? Wie klingt es, wenn ein Affe auf den Baum klettert oder ein Elefant plötzlich lachen muss?

Das Konzept besteht aus dem Lehrwerk für die ErzieherIn, einer Fibel für jedes Kind, einer CD und einem für Sie kostenlos zugänglichen Download-Bereich.

Das Lehrwerk ist das vorliegende **Praxisbuch**, das sich in vier thematische Einheiten gliedert. Es enthält Lieder, Texte, Musikstoppspiele, Bewegungsgeschichten sowie Vorschläge zur didaktischen Umsetzung. Mit der **Kinderfibel** setzen die Kinder zuvor Gesehenes oder Gehörtes themenbezogenen und kreativ auf Papier um, wodurch sich Lerninhalte spielerisch vertiefen. Auf der **CD** finden sich alle Lieder zum Erlernen und Mitsingen, verschiedene Instrumentalstücke zum Bewegen und Tanzen und nicht zuletzt auch eine Vielzahl von leicht eingängigen Melodien, die von den Kindern mit ein oder zwei Tönen recht schnell auf dem Akkordeon begleitet werden können. Über den **Downloadcode** auf Seite 2 finden Sie unter anderem Tipps und Tricks zum Akkordeon, aber auch wertvolles Material, das Ihre Stundeneinheiten noch weiter belebt.

Vertrauen Sie Akkolino und begeben Sie sich gemeinsam mit ihm und den Kindern auf eine wundervolle musikalische Reise. Er freut sich auf Sie.

Marco Wasem,
mit Elke Gulden und Bettina Scheer

Wir fliegen zu fremden Planeten

Bewegungslied zur Entdeckung des Akkordeons

Material, Instrumente

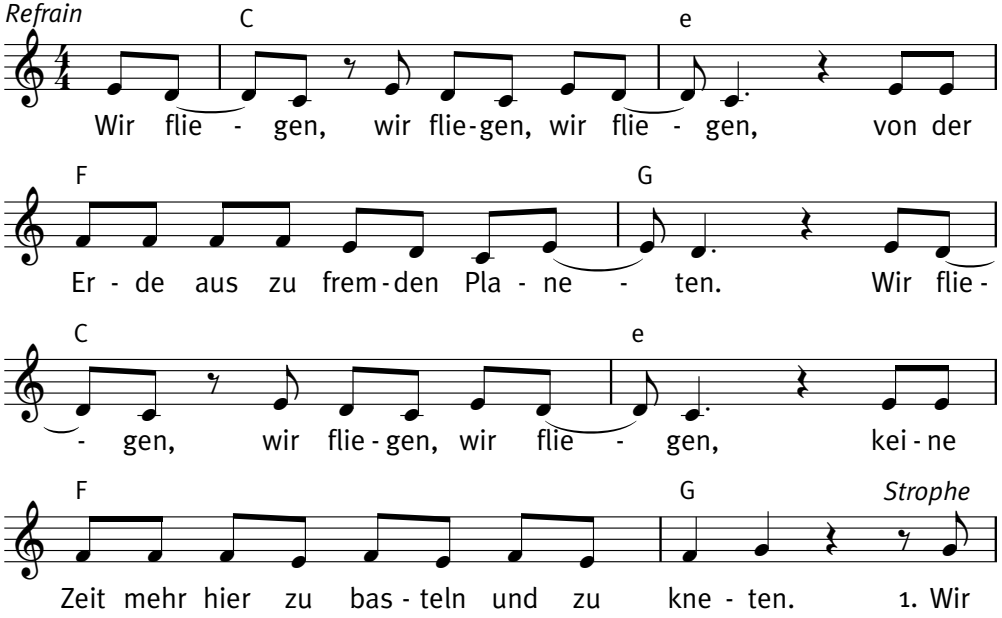
Track 12

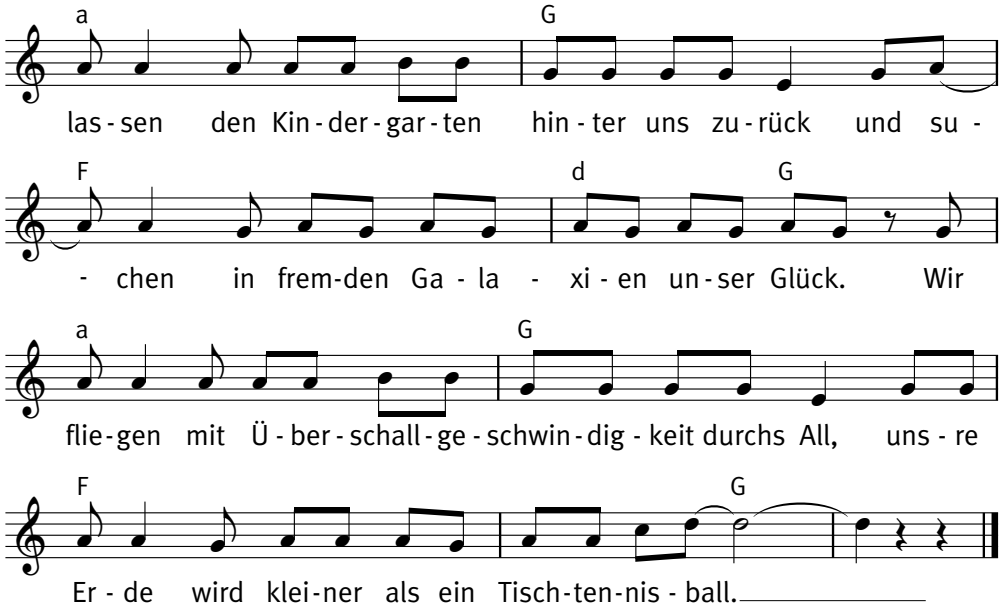
Beschreibung

Die Kinder stehen im Kreis.

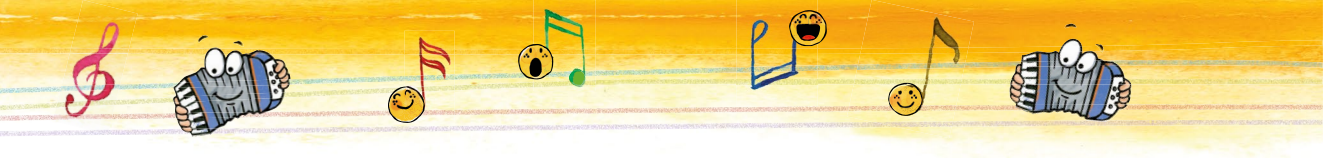
Wir fliegen zu fremden Planeten

Text: Elke Gulden, Bettina Scheer; Musik: Marco Wasem





Refrain Wir fliegen, wir fliegen, wir fliegen, von der Erde aus zu fremden Planeten. Wir fliegen, wir fliegen, wir fliegen, keine Zeit mehr hier zu basteln und zu kneten.	*auf der Kreisbahn mit ausgestreckten Armen fliegen*
1. Wir lassen den Kindergarten hinter uns zurück und suchen in fremden Galaxien unser Glück.	*Indianerblick*



Wir fliegen mit Überschallgeschwindigkeit durchs All,	*auf der Stelle rennen*
unsre Erde wird kleiner als ein Tischtennisball.	*die Fingerkuppen von Daumen und Zeigefinger der rechten Hand formen einen Kreis*
Refrain Wir fliegen, wir fliegen, wir fliegen …	*s.o.*
2. Wir finden was, was noch keiner von uns kennt,	*Indianerblick*
Es ist auf jeden Fall ein Instrument.	*die rechte Hand zu einer Faust formen, den Daumen in die Luft strecken*
Wir lauschen den schönen Klängen, die es von sich gibt.	*linke Hand ans linke Ohr legen*
Das Instrument ist im Handumdrehn bei allen beliebt.	*Präsentiergeste*
Refrain Wir fliegen, wir fliegen, wir fliegen …	*s.o.*
3. Das Akkordeon packen wir sehr gerne ein. Akkolino steigt gespannt mit uns in unser Raumschiff ein.	*beide Hände nach vorne ausstrecken, die Handflächen zeigen nach oben*
Er fliegt mit uns zu unsrer Erde zurück.	*vor dem Bauch mit beiden Armen einen Kreis formen, Fingerkuppen berühren sich*

Der Auftrag, er ist erfüllt, welch Riesenglück.	*Sprung, Arme senkrecht über den Kopf strecken, die Beine gegrätscht*
Refrain (2-mal) Wir fliegen, wir fliegen, wir fliegen …	*s.o.*

Dazu auch **Meine Akkordeon-Fibel** „Entdecke das Akkordeon“, S. 6–8.

Wir öffnen das Raketentor

Kennenlernen des Balgs

Material, Instrumente

Akkordeon

Beschreibung

- Alle Kinder sitzen im Kreis. Entdecken Sie gemeinsam mit den Kindern die Funktionsweise des Balgs anhand des Akkordeons, das Sie sich angelegt haben. Zeigen Sie das Öffnen und Schließen des Balg mehrmals.
- Legen Sie nun das Akkordeon ab, setzen Sie sich zu den Kindern in den Kreis und sprechen Sie den Text. Dabei setzen Sie zuerst Ihren eigenen Namen ein, um den Kindern zu zeigen, wie das gemeinsame Spiel abläuft.
- Die **Ausgangsposition** der Hände ist immer die, dass sich beide Handflächen aneinandergelegt in Höhe des Brustbeins befinden.

Wir öffnen das Raketentor,	*Hände öffnen mit einer großen Geste das Tor*
die *Lisa* schaut hervor.	*Kopf nach vorne durch das Tor strecken*
Wir schließen das Raketentor,	*Handflächen wieder zusammenführen*
niemand schaut hervor.	*Ausgangsposition*
Wir öffnen das Raketentor, der *Max* schaut hervor. Wir schließen das Raketentor, niemand schaut hervor.	*s.o.*

Variante

Zusätzlich können auch Stimmungen durch die entsprechende Mimik dargestellt werden.

Wir öffnen das Raketentor,
und *Lisa* schaut *fröhlich* hervor.
Wir schließen das Raketentor,
niemand schaut hervor.

Wir öffnen das Raketentor,
und *Max* schaut *traurig* hervor.
Wir schließen das Raketentor,
niemand schaut hervor.

So wird das Akkordeon angelegt

Verwendung der Weste zum Akkordeon

Anschauliche Hinweise und praktische Tipps zum Anlegen der Weste und zum Einhängen des Akkordeons finden Sie im Download.

Dazu auch **Meine Akkordeon-Fibel**
„Vor dem Spiel: So legst du das Akkordeon an“, S. 5.