

AKKORDEON

HOHNER



HOHNER

ENJOY MUSIC





„MUSIK IST EINE SPRACHE, DIE ALLE VERSTEHEN.“

Seit Generationen dreht sich bei HOHNER alles um Musik. Das hat einen einfachen Grund: Musik ist ein Lebensstil. Wir gehen sogar so weit und sagen: der beste Lebensstil. Menschen, die Musik nicht mögen, wissen gar nicht, was ihnen da entgeht. Natürlich würden wir sowas sagen, oder? Aber wir sind, genau wie unzählige Musiker aus aller Welt, so begeistert von Musik, dass wir dieses Erlebnis jedem zugänglich machen wollen. Dafür haben wir seit jeher Instrumente entworfen, die den Spaß und die Leidenschaft wiedergeben, die uns dazu antreiben, uns jeden Tag weiterzuentwickeln.

Wir wären heute nicht der Weltmarktführer für Mundharmonikas und Akkordeons ohne unsere Leidenschaft und die daraus hervorgegangene Hingabe für unser Handwerk und unsere Tradition. Sie ist die Grundlage für den HOHNER Sound, der Schlüssel zur Welt der Musik. Unsere Mission ist es, diese Leidenschaft weiterzugeben, mit hochqualitativen Instrumenten, die es jedem ermöglichen, die Musik zu genießen – **Enjoy music.**

Erlebe die volle Bandbreite auf [HOHNER.DE](https://www.hohner.de)

WELCHES AKKORDEON PASST ZU MIR?

Es gibt unzählige verschiedene Akkordeons. Wenn man gerade die ersten Schritte in diese Welt wagt, kann das herausfordernd sein. Deshalb haben wir auf **HOHNER.DE** einen Produktfinder entwickelt, der weiterhilft. Und weil man nicht immer ins Internet kann, hier die wichtigsten Unterschiede.



CHROMATISCHE AKKORDEONS

Chromatische Akkordeons produzieren den gleichen Ton, egal ob man drückt oder zieht. Es gibt sie außerdem wahlweise mit Piano- oder Knopftastatur. Wer Vorkenntnisse mit dem Klavier hat, wird mit Ersterer besser zurechtkommen – aber letztendlich entscheidet jeder selbst, was einem besser gefällt.

Beliebte Genres: europäische Volksmusik, Schlager, Pop, Rock, Klassik

DIATONISCHE AKKORDEONS

Ein Knopf, zwei Sounds: Je nachdem ob der Balg gedrückt oder gezogen wird, entsteht ein anderer Ton. Dadurch wird ein großer Tonumfang in einen kleinen Aufbau verpackt. Ideal für Bühnenauftritte in der Kneipe ums Eck oder für das Spielen am Lagerfeuer.

Beliebte Genres: Volksmusik, Vallenato, Norteño, Musette, Pop, Rock





FINDE DAS RICHTIGE AKKORDEON

CHROMATISCHE AKKORDEONS

HOHNER XS SERIE	8
BRAVO SERIE	12
AMICA FORTE SERIE	14
MATTIA SERIE	16
GOLA	18
NOVA SERIE	20
FUN LINE SERIE	22

DIATONISCHE AKKORDEONS

MÚSICA TÍPICA SERIE	28
CORONA SERIE	30
FOLK LINE	33
ANACLETO COLLECTION	34
ZUBEHÖR UND SERVICE	38
SPEZIFIKATIONEN	40



CHROMATISCHE AKKORDEONS

Fast jeder kann ihn sich ins Gedächtnis rufen: den klassischen Sound eines Akkordeons. Ein harmonischer, warmer und satter Klang mit einem leichten Vibrato – wer in Zentraleuropa aufgewachsen ist, hat jetzt sehr wahrscheinlich den Sound eines chromatischen Akkordeons im Kopf.

Chromatische Akkordeons sind sehr vielseitig: Man hört sie in europäischer Volksmusik ebenso wie im Schlager, in Pop, Rock und klassischer Musik, ja sogar in Heavy Metal. Ebenso vielseitig sind die Modelleigenschaften: verschiedene Tonumfänge und Bass-Systeme, Piano- oder Knopftastatur... wer das perfekte Akkordeon sucht, sollte einfach mal eins zur Hand nehmen – denn das perfekte Akkordeon sucht sich seinen Spieler selbst.





fördert



Kreativität



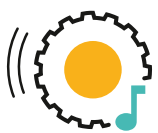
Konzentration



Wahrnehmung



Gedächtnisleistung



Motorik



Persönlichkeitsentwicklung



Ergonomische Konstruktion

Entwickelt für optimalen Spielkomfort

Geringes Gewicht

Der Einsatz innovativer Materialien sorgt für ein besonders geringes Gewicht

Click and Play-System

Das HOHNER XS ist dank des neuen Click and Play-Tragesystems einfach anzulegen



HOHNER XS

Das HOHNER XS ist in der Akkordeonwelt etwas ganz Neues sowie Innovatives und öffnet musikbegeisterten Kindern die Tore zu einem wunderbar neuen Musikerlebnis! Noch nie war dieses scheinbar schwergewichtige Instrument so ein Fliegengewicht. Durch innovative Materialien ist das HOHNER XS zu einem leichten und gleichzeitig robusten Instrument geworden. Die ergonomische Konstruktion dieses Akkordeons bietet den Kindern einen optimalen Spielkomfort und beschert grenzenlose Freude am Musizieren. Das HOHNER XS ist perfekt auf die Bedürfnisse der Kinder zugeschnitten.

HOHNER XS SERIE

Seit jeher ist es die erklärte Mission von HOHNER Menschen jeden Alters überall die Freude am Musizieren näher zu bringen.

Mittlerweile ist es wissenschaftlich erwiesen, dass Akkordeon spielen eines der förderlichsten Arten ist zu musizieren. Durch die unabhängige motorische Aktivität beider Hände werden beide Gehirnhälften gleichzeitig aktiviert. Damit wird Konzentration, Gedächtnis und die Koordination auch in anderen Bereichen des Lebens gefördert. Und genau da setzen wir an und bieten der musikalischen Entwicklung eines Kindes ganz neue Möglichkeiten.

Mit dem HOHNER XS hat HOHNER ein revolutionäres Akkordeon entwickelt, das sich in Design und Funktion speziell an junge Spieler richtet. Aber nicht nur den Kindern, auch Erwachsenen, die bisher nur wenig Erfahrung mit dem Musizieren haben, wird über dieses Instrument das Tor zur Welt der Musik geöffnet.

CLICK AND PLAY TRAGESYSTEM

Zusammen mit unserem Partner VAUDE, bekannt für seine hervorragenden Rucksäcke und seine Outdoor-Kleidung, haben wir ein einfaches System entwickelt, das Sicherheit und Freiheit verbindet. Dank des neuen Click and Play Tragesystem ist das HOHNER XS einfach anzulegen und ist fest und sicher mit dem Trageriemen verbunden. Das nächste Kind ist mit Spielen an der Reihe? Kein Problem – Akkorden abklicken und an den Trageriemen des nächsten Kindes anklicken.

Du willst Kindern schnell etwas am Instrument zeigen? Auch die Trageriemen für Erwachsene haben wir an das HOHNER XS angepasst, sodass auch hier das einfache Click and Play-System funktioniert.



GANZHEITLICHER ANSATZ VIELSEITIGES KONZEPT

Das Kita Akkordeon Buch wurde für die Praxis entwickelt und bietet Erzieherinnen und Erziehern eine Einleitung, wie Kinder in Kita-Gruppen an das Akkordeon herangeführt werden können. Auf einem ganzheitlichen Konzept basierend wird das musikalische Bewusstsein der Kinder entwickelt, die motorischen Fähigkeiten trainiert und die Kinder beginnen spielerisch und mit viel Spaß mit dem Akkordeonspiel. Dazu gibt es eine Begleit-CD, auf der ihr Lieder, Klanggeschichten und Hörbeispiele findet.



MIT ALLEN SINNEN MITMACHEN

Wer loslegt, der braucht natürlich auch ein eigenes Mitmach-Heft. Die Akkordeon Fibel weckt die Neugierde und Freude der Kinder am Instrument, enthält tolle Aktivitäten, die Kinder selbstständig oder mit ihren Eltern machen können. Das Mitmach-Heft ist auf die Inhalte des Praxisbuches abgestimmt. Viele Geschichten, Spiele sowie Mal- und Bastelvorlagen sorgen dafür, dass die Kinder den Spaß am Akkordeon nie verlieren.

HOHNER XS FÜR ERWACHSENE

Ob Jung oder Alt, das HOHNER XS eignet sich für alle, die die ersten Schritte des Akkordeonspielens gehen wollen oder einfach ein handliches Akkordeon brauchen. Der übersichtliche Tonumfang bietet den perfekten Einstieg beim Erlernen des Instrumentes. Durch seine innovative Konstruktion ist das HOHNER XS außerdem ein echtes Leichtgewicht, was es besonders für Reisen ideal macht. Das schicke Design sowie die ergonomische Konstruktion runden das kompakte Akkordeon mit dem original HOHNER Sound ab.



BRAVO SERIE

Unsere Bravo Serie ist speziell für Anfänger konzipiert und ist der perfekte Start für jeden, der den unglaublich großen Spielraum des Akkordeons, von Klassik zu Volksmusik und Rock, erkunden möchte. Die Bravo Serie besteht aus sieben unterschiedlichen Modellen, von klein (Bravo II 48) zu groß (Bravo III 120), und bietet auch ein Freebass-Modell (Bravo I 49 F).

Alle sieben Modelle sind ergonomisch geformt, leicht und bieten alle Funktionen eines fortgeschrittenen Akkordeons, was sie nicht nur zu einem einfachen Anfängerinstrument macht, sondern auch zu einer Begleitung für die Zukunft.

*Der leichteste
FREEBASS*

BRAVO I 49 F

Die Bravo I 49 F ist das leichteste Akkordeon seiner Art und bietet den besten Start in die Welt des Melodiebasses. Mit einem Freebass-Akkordeon kann man mit der linken Hand ebenfalls Melodien spielen – ein Einblick in eine Welt voller neuer Möglichkeiten. Die Bravo I 49 F wurde in enger Zusammenarbeit mit führenden Musiklehrern konzipiert und entspricht musikdidaktischen Standards.



BRAVO II 48 & 60



Die Bravo II 48 mag die kleinste der Bravo Serie sein, ist aber genauso kraftvoll wie ihre größeren Pendanten. Sie bietet den idealen Einstieg in die Welt des Akkordeons und ist vor allem für die kleineren Anfänger der perfekte Begleiter.

Die Bravo II 60 ist unser umfangreichstes zweichöriges Modell der Bravo Serie. Mit ihren 60 Standardbässen ist sie der ideale Begleiter und ist für die ersten Schritte eines Anfängers bestens geeignet.

BRAVO III 72

Mit 72 Bässen und drei Chören ist dieses Multitalent der perfekte Begleiter für alle, die nach einem Anfängerakkordeon suchen, das sowohl für das Solo- als auch das Orchesterspiel geeignet ist.



*Die ersten Schritte
auf der Bühne*



BRAVO III 80/96

Als großes Pendant der Bravo III 80 bietet die Bravo III 96 alles, was Anfänger und fortgeschrittene Musikschüler bei einem Akkordeon brauchen. Dann mal los auf die Bretter, die die Welt bedeuten.



Weitere Modellausführungen sind in den Spezifikationen ab Seite 40 aufgezeigt.



Modulare Bassmechanik

Die modulare Bassmechanik, entwickelt und patentiert von HOHNER, verspricht höchste Zuverlässigkeit und ein geringes Gewicht

OptiSound-Technologie

Die neuen Schallreflexionskörper vergrößern den Dynamikbereich

SilentKey

Eine überarbeitete Tastaturlagerung mit geringerem Tastenhub sorgt für eine fast geräuschlose Tastatur

AMICA FORTE SERIE

Der Klang des Akkordeons ist oft mit bestimmten Gefühlen und Erinnerungen verknüpft. Viele erinnert er an Treffen mit Freunden, an Behagen und Glückseligkeit. Mit unserer Amica forte Serie ermöglichen wir es fortgeschrittenen Akkordeonisten, diese Assoziationen zu nutzen, um ihre Zuhörer in emotionale Klangwelten zu entführen. Die Akkordeons der Amica Serie sind ideal für ambitionierte Hobbyspieler und dank ihres lauten, klaren Sounds auch bei Profis sehr beliebt. Das macht ein Amica Akkordeon zur besten Wahl für die ersten Schritte in die Welt professioneller Akkordeons.

MATTIA SERIE

Bei der Entwicklung der MATTIA Serie haben wir uns mit hervorragenden Akkordeonisten, Lehrern, Schülern und Händlern auf der ganzen Welt beraten, um die Klanggestaltung, das Spielgefühl und die leichtgängige Mechanik für anspruchsvolle Spieler zu erkunden.

Gemeinsam mit unseren besten Mitarbeitern in Trossingen und Castelfidardo entwickelten wir ein Akkordeon, das die Balance zwischen italienischer Handwerkskunst und deutscher Präzision findet und viele innovative Features bietet. Immer mit dem ehrgeizigen Ziel, ein Instrument mit den besten Eigenschaften aus beiden Welten zu schaffen.

MATTIA IV 96

Die HOHNER Mattia IV 96 verbindet italienische und deutsche Handwerkskunst in perfekter Symbiose. Dank innovativer Schallprojektion, der schmalen Tastatur für besonders schnelles Spiel sowie dem atemberaubenden Design ist selbst die kleinste Mattia wie geschaffen für professionelle Bühnenauftritte.



New



New

MATTIA IV 120

Die HOHNER Mattia IV 120 wurde für die große Bühne geboren. Das Instrument mit italienischen und deutschen Genen kommt in einem völlig neuen Design. Das Instrument ist jedoch weit mehr als nur sein Aussehen. Dank der innovativen Schallprojektion und der schmalen Tastatur für schnelles Spiel ist es perfekt für Profis geeignet. Ein besonderes Highlight sind die patentierten HOHNER Kinnregister mit dualer Schaltoption, die das Schalten auf der Bühne besonders einfach machen.



New

MATTIA IV 120 KNOPF

Von der französischen Musette bis zum russischen Folk ist die HOHNER Mattia IV 120 Knopf für jeden fortgeschrittenen und professionellen Musiker geeignet. Das Cassotto-Akkordeon in Kombination mit innovativer Schallprojektion bietet dem Publikum und dem Spieler ein einzigartiges Klangerlebnis. Unsere HOHNER Kinnregister aus Trossingen machen das Spielen der Mattia besonders komfortabel, insbesondere durch die duale Schaltmöglichkeit.

*Designed for
Elegance*





Für jeden Künstler einzigartig

Die Gola ist vollkommen auf ihre persönlichen Anforderungen ausgerichtet

Eleganter Look

Qualitativ hochwertige Materialien und Farben garantieren einen eleganten Look

Basismodell

Die Standardausführung der Gola ist mit 41 Pianotasten, vier Chören und 120 Bässen ausgestattet

GOLA

1967 zeigte die BBC die erste per Satellit ausgestrahlte Live-Sendung im Fernsehen: das „Our World“-TV-Special der Beatles. Auf einem Foto, das während der Proben gemacht wurde, sieht man John Lennon am Akkordeon. Aber nicht an irgendeinem Akkordeon: Lennon spielt eine HOHNER Gola.

Allein der Name macht die Gola schon zu so viel mehr als zu einem normalen Akkordeon. Sie wurde nach dem italienischen Akkordeonbauer Giovanni Gola benannt, einem wahren Meister seines Handwerks. Jede Gola wird mit Giovanni's Streben nach Perfektion gefertigt und repräsentiert ein handwerkliches Meisterstück. Für ihren Bau werden nur die hochwertigsten Rohstoffe verwendet. Das edle Design zeugt von dieser Güte, ihr einzigartiger Klang hebt die Individualität noch zusätzlich hervor. Das macht die Gola bis heute zur ersten Wahl für die anspruchsvollsten Solisten, unter ihnen zahlreiche Weltmeister.

Die hohen Standards spürt man schon bei der Bestellung: Um eine perfekte Synergie zwischen Künstler und Instrument zu schaffen, ist der Kunde von Anfang an wesentlich an der Herstellung beteiligt. Jede Gola ist exakt nach den Spezifikationen des jeweiligen Spielers gebaut, was jedes Instrument zu einem einzigartigen Kunstwerk macht.

NOVA SERIE

Vor allem für kleinere Spieler und Kinder sind viele Akkordeons eine Herausforderung. Aber wir finden, die Körpergröße sollte nicht bestimmen, welches Instrument wir spielen können und welches nicht. Deshalb haben wir die Nova Serie entwickelt, die kleinsten chromatischen Knopfakkordeons, die wir anbieten.

Mit der Nova Serie kann man unglaubliche Klangwelten erschaffen und Genres aller Art erkunden, von Klassik über Jazz und Volksmusik bis zu Pop und Rock. Dank der ergonomisch geformten Tastatur hat der Spieler automatisch die richtige Spielposition. Dabei ermöglicht die Knopftastatur einen größeren Tonumfang als bei einem gleichgroßen Piano-Akkordeon. Auch wenn sie recht klein sind: Die Akkordeons der Nova Serie haben den typischen HOHNER Sound und einen unglaublichen Tonumfang – sie müssen sich also definitiv nicht hinter größeren Modellen verstecken! Leg los!

NOVA I 49 F

Vor allem in Europa und Russland ist das Freebass-System sehr beliebt. Viele Volkslieder sind für Melodiebässe geschrieben. Mit einem Freebass kann der Spieler statt vordefinierter Akkorde individuelle Melodien mit dem Bass spielen.

Die Nova I 49 F ist unser kleinstes Freebass-System und speziell für Kinder entwickelt. Mit einem Gewicht von lediglich 4,4 kg und der ergonomisch geformten Tastatur ist die Nova I 49 F ideal für die kleinsten Akkordeonisten. Erkunde Genres wie Volksmusik, Klassik, Pop und Rock und erschaffe eigene Klangwelten.



NOVA II 60 A

Ob Pop, Jazz, Musette oder Klassik – das Akkordeon ist unglaublich vielseitig und kann in unzähligen Genres eingesetzt werden. Egal welches Genre, das Akkordeon schafft durch seinen klaren und frischen Sound eine unvergleichliche akustische Tiefe.

Mit der Nova II 60 A bieten wir ein Akkordeon an, das extra für den französischen Markt entwickelt wurde. Obwohl sehr klein, überrascht die Nova II 60 A mit ihrem kraftvollen Sound, der sie ideal für das Solospiel macht. Sie ist das kleinste HOHNER Akkordeon mit einem Schieberegister statt Drücker, was eine geschmeidige Schaltung der Chöre ermöglicht. Die Nova II 60 A ist das perfekte Akkordeon für Anfänger aller Altersklassen.

Weitere Modellausführungen sind in den Spezifikationen ab Seite 40 aufgezeigt.

NOVA III 96

Wer auf der Suche nach einem Knopfakkordeon mit dem typischen HOHNER Sound ist, das extrem vielseitig, aber trotzdem klein und leicht ist, der ist jetzt fündig geworden. Mit der Nova III 96 präsentieren wir ein Akkordeon, das speziell für fortgeschrittene Akkordeonisten entworfen wurde. Die gewohnte HOHNER Qualität, der Sound und der Look wurden in unserem bisher kleinsten dreichörigen Knopfakkordeon vereint. Ideal nicht nur für Kinder, ist dieses Akkordeon ein praktischer Reisebegleiter in der Welt der Klassik, des Jazz, Pop und Rock.



CHROMATISCHE AKKORDEONS
NOVA SERIE

*Genieße
die kleinen
Dinge*



FUN NOVA II 80 LIGHT

Von Pop über Jazz bis zu Rock und Klassik – Akkordeons sind unglaublich vielseitig und werden in allen möglichen Genres gerne eingesetzt. Manchmal sogar da, wo man es am wenigsten erwartet, zum Beispiel in Heavy Metal oder Blues. Mit der Fun Nova II 80 light bieten wir ein leichtes, individuell anpassbares Akkordeon, um diese Welten zu erkunden.

FUN LINE SERIE

Der typische Akkordeon-Sound wird meist mit Volksmusik verbunden: Shanty, Musette, Polka, Walzer ... Was viele nicht erwarten: Der Akkordeon-Sound passt auch perfekt zu Pop und Jazz und sogar zu Punk und Death Metal! Um den Anforderungen dieser neuen Generation von Musikern gerecht zu werden, haben wir die Fun Line Serie entworfen. Als Frédéric Dechamps seine Konzeption anfang, war das erklärte Ziel, den typischen HOHNER Sound mit einem neuen Look, ergonomischen Design und einer schnellen Ansprache zu kombinieren. Das Ergebnis ist eine Akkordeon-Serie, die von Weltklasse-Akkordeonisten aller Genres gespielt wird.

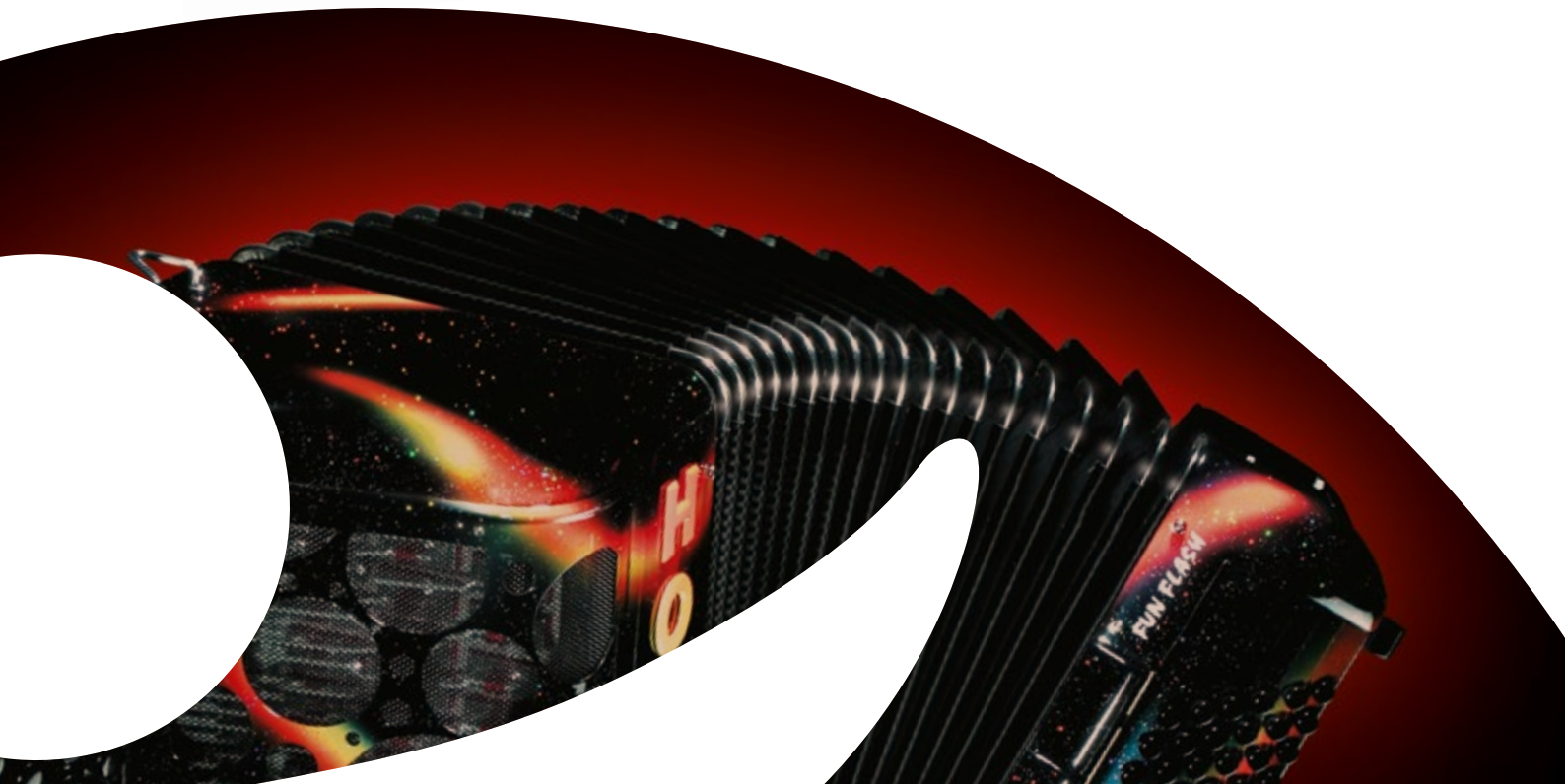
Akkordeons der Serie sind auf Aufnahmen aller Art zu hören, von Klassik bis Death Metal. Aber nicht nur der Sound macht die Serie so vielseitig: Der Look jedes Instruments kann individuell für jeden Musiker angepasst werden. Das macht ein Akkordeon der Fun Line Serie zu einem 100%ig individuellen Akkordeon.

FUN FLASH



Die Fun Flash schafft es gekonnt, die epischen Proportionen der klassischen Musik mit dem experimentellen Charakter von Jazz zu kombinieren und sich dabei auch noch in einem aufregend neuen Look zu präsentieren. Mit dem kräftigen, satten Klang werden die Zuhörer in die Welt der Orchestermusik genauso entführt wie in die Welt des Death Metal!

Dieses Akkordeon, gespielt von Künstlern wie Julez Holzmann oder Heinz Hox, ist für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten gedacht und ist auf Aufnahmen von Schlager bis Pagan Metal zu hören.



FUN TOP



Weite, epische Klangwelten, bombastische akustische Abenteuer oder entspannte, beruhigende Sounds. Klassische Musik ist extrem vielseitig und bietet unzählige Möglichkeiten für Künstler und Zuhörer. Um die vielen kleinen Feinheiten zu verstehen, hört man sie dabei am besten live – was nach einem Instrument verlangt, das einen frischen, kraftvollen Klang mit geringem Gewicht und Bühnenpräsenz kombiniert. Damit das Publikum die Musik fühlt!

FUN MUSETTE

Die französische Musette ist einer der aufregendsten Tanzstile des europäischen Kontinents. Sie ist bei jungen wie älteren Menschen beliebt und die Mischung aus Tango, Walzer und Polka inspiriert unzählige Musiker aller Genres. Die lebhaften Rhythmen der Musette klingen live am besten und der typische Tremolo-Sound verlangt nach einem eigens gestimmten Akkordeon. Die Fun Musette erfüllt beide Ansprüche: Der kraftvolle, frische Sound und die kompakte, stabile Bauweise machen sie zum perfekten Bühneninstrument.



*ERLEBE
 eine neue Welt*

FUN STAR

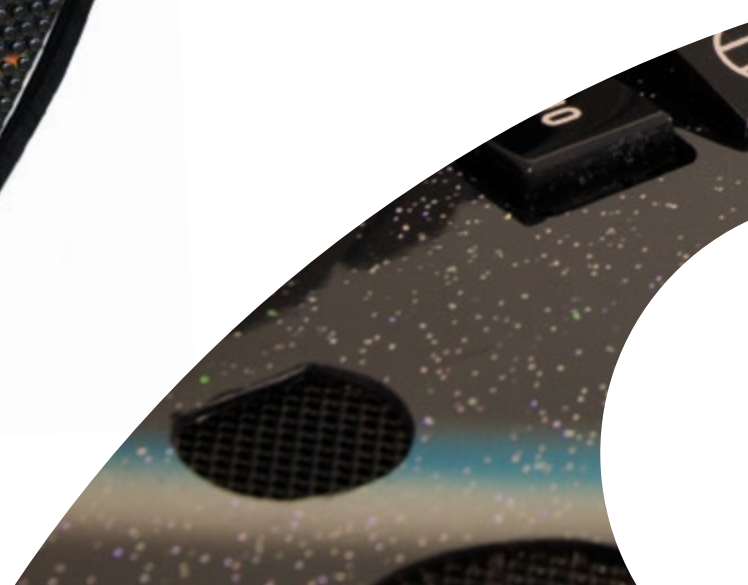
Wer auf der Bühne steht, will sich bewegen und auf sein Publikum reagieren. Dazu ein warmer Sound, der solo und mit Band gut funktioniert. Genau hier kommt die Fun Star ins Spiel. Sie wurde mit einem Fokus auf Bühnenauftritte entworfen und ist leicht und kompakt. In Kombination mit dem fantastischen Aussehen und dem schönen, warmen Klang ist dieses Akkordeon ebenso für ambitionierte Anfänger als auch erfahrene Profis geeignet.



The FUN Starter

FUN PRO

Ob solo oder in einer Band, Anfänger oder Fortgeschrittener – mit der Fun Pro liegt man auf jeden Fall richtig! Obwohl sie „Pro“ heißt, ist sie eigentlich das ideale Instrument für die Musikschule und kleinere Konzerte. Ein perfekter Begleiter für jahrelangen Spaß, die dank des individuellen Designs zu 100% den Künstler widerspiegelt.



FUN POWER

Pop und Rock hört man am besten laut. Live vor der Bühne, damit Musiker und Fans aufeinander wirken, sich verbinden und eine einmalige Atmosphäre schaffen. Um die Anforderungen hauptsächlich live spielender, junger Künstler zu erfüllen, mussten wir ein Akkordeon schaffen, das stabil, zuverlässig und kraftvoll ist. Das Resultat ist die Fun Power, das kraftvollste Akkordeon der Serie! Etwa genauso groß wie die Fun Flash, aber versehen mit dem Amplisound, hat sie einen tieferen, kräftigeren Sound. Ideal für Live-Auftritte auf großen Bühnen.

Das Kraftwerk



DIATONISCHE AKKORDEONS

Wir wissen nicht, ob das diatonische Akkordeon nun eine deutsche oder österreichische Erfindung ist. Wir wissen auch nicht sicher, wie es nach Amerika kam und wie es so ein wichtiger Bestandteil der kolumbianischen Musik wurde. Aber, um ehrlich zu sein, ist das ja auch egal – was zählt, ist, dass das Akkordeon viele verschiedene, spannende Musikstile beeinflusst und inspiriert hat, von Tex-Mex zu irischer Volksmusik, von Norteño zu kolumbianischem Vallenato.

Was das diatonische Akkordeon so interessant macht, ist der große Tonumfang. Es hat ein sogenanntes „Single-action-Keyboard“. Das heißt, jedem Knopf liegen zwei Töne zugrunde, einer für Zug, der andere für Druck. Dadurch bleibt das Instrument trotz großen Tonumfangs schön kompakt.

Diesem Umstand verdankt das diatonische Akkordeon auch seinen Erfolg als Volksmusik-Instrument. Aber nicht nur in der Volksmusik, sondern auch in Pop, Rock und sogar Punk ist es äußerst beliebt.





COMPADRE

Die Compadre ist die beste Freundin für die ersten Schritte in die Welt des Norteño, Tex-Mex und Folk Punk. Erkunde die musikalischen Möglichkeiten der mexikanischen, irischen und deutschen Volksmusik mit diesem stabilen zweichörigen Akkordeon für Anfänger und Fortgeschrittene.



*Das Latino-
Anfänger-
Akkordeon*

Der Vallenato-Sound



DIATONISCHE AKKORDEONS
MÚSICA TÍPICA SERIE

EL REY DEL VALLENATO

Dieses wunderschöne dreichörige Akkordeon für Anfänger und Fortgeschrittene ist genau an die Bedürfnisse des Vallenato-Künstlers angepasst. Schaffe Klangwelten, die zum Tanzen und Träumen einladen, und entführe das Publikum in eine Welt der kolumbianischen Folklore voller Leidenschaft, Liebe und Verrat.

Der typische HOHNER Sound trifft auf ein aufregend junges Design in verschiedenen Farben.





Perloid-Knöpfe

Knöpfe aus Perloid sorgen für einen stabilen, schönen Look

Geräuschgedämpft

Die Knopftastatur ist mit unserer speziellen Noise-Damping-Technologie versehen, um unerwünschte Störgeräusche zu minimieren

CORONA II XTREME

Wenn man sich einmal eingespielt hat, wird es schwierig wieder aufzuhören. Vor allem, wenn das Publikum immer weiter tanzt. Die Atmosphäre, die entsteht, wenn Musiker und Publikum ihre Leidenschaft für die Musik teilen, ist einzigartig und unbeschreiblich.

Vor allem im Tex-Mex und Norteño wäre diese Atmosphäre ohne das richtige Akkordeon nicht möglich. Der Sound ist ebenso wichtig wie der Look, und Langlebigkeit ist ein Muss. Genau dafür haben wir die Corona II Xtreme entwickelt. Der typische HOHNER Sound wurde mit einer stabilen Konstruktion und wunderschönem Look kombiniert, sodass die Corona II Xtreme keine Wünsche eines professionellen Akkordeonisten offenlässt

CORONA SERIE

Was kommt dabei raus, wenn langsame deutsche Polka auf schnelle mexikanische Volksmusik trifft? Eines der aufregendsten Genres Zentralamerikas: Tex-Mex. Treibende Rhythmen treffen auf eingängige Melodien, Kontrabass auf Trompete – und mittendrin das Akkordeon, das diese beiden Kulturen mit seinem markanten Sound verbindet.

Ohne den charakteristischen Sound eines HOHNER Akkordeons würden die typischen Tex-Mex-, Vallenato- und Norteño-Songs nicht funktionieren. Daher bieten wir mit der Corona Serie vier Standard- und zusätzliche Signature-Modelle, unter denen garantiert jeder das richtige findet – nicht nur wenn es um Sound und Größe geht, sondern auch um Design und Farbe.

EMILIANO ZULETA SIGNATURE



Es klingt ein bisschen nach Phrasendrescherei, wenn wir sagen, dass das Akkordeon Herz und Seele des Vallenato ist. Aber es gibt einfach keine bessere Beschreibung. Ohne das Akkordeon würde es den einzigartigen Sound des Vallenato nicht geben. Und der wäre nicht so erfolgreich ohne Emiliano Zuleta Díaz, Sohn des legendären Emiliano Zuleta Baquero, des Paten der Vallenato-Musik. Wie schon sein Vater ist Emiliano Zuleta ein Akkordeon-Virtuose, der den Vallenato típico spielt wie kein anderer. Nach über 40 Jahren als Musiker, über 60 Songkompositionen und über 50 Alben war es an der Zeit, diesen unglaublichen Ausnahmekünstler mit seinem eigenen Signature-Akkordeon zu ehren.

CORONA II & III

Die Luft ist erfüllt von Musik, Gelächter und Gesprächen – aber der charakteristische HOHNER Sound ist trotz alledem zu hören. Vor allem, wenn er von der Corona III ausgeht, dem größten Akkordeon der Corona Serie. Der frische, kraftvolle Sound bezaubert Spieler und Zuhörer und animiert zur Bewegung, zum Tanzen und Genießen. Beliebt in Vallenato, Norteño und Tex-Mex, ist die Corona III das perfekte Akkordeon für professionelle Spieler, die einen kraftvollen, markanten Sound und ein langlebiges Instrument suchen.



FOLK LINE



MORGANE

Mit unserer wunderschönen Morgane, benannt nach der mächtigen Zauberin der König-Arthur-Saga, bieten wir den richtigen Begleiter für Exkursionen in die gälische, bretonische und französische Volksmusik. Mit dem markanten Sound und wunderschönen Design ist die Morgane die beste Wahl für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten.

VIENNA MODEL 2915

Das wunderschöne Design, die kompakte Größe und das geringe Gewicht machen sie zum perfekten Gefährten für Zusammenkünfte aller Art. Spiele einen schnellen Shanty im Pub um die Ecke, starte einen English Country Dance im Park, oder Sorge mit einem bisschen amerikanischen Folk für die richtige Lagerfeuerstimmung. Die Vienna 2915 ist ideal für fortgeschrittene und professionelle Akkordeonisten, die ihr Akkordeon ohne großen Aufwand dabeihaben wollen.



ERICA

Für spontanen Jam-Sessions haben wir die Erica entwickelt, ein Akkordeon klein und leicht genug, um einfach herumgetragen zu werden. Ob für einen echten Shanty im Pub ums Eck, eine kleine Cumbia-Session mit Freunden oder ein bisschen Lagerfeuerromantik mit amerikanischem Folk – die Erica ist die richtige Begleiterin.



HOHNER



ANACLETO COLLECTION BY HOHNER

Geschichten von Liebe und Verrat, sozialer Ungerechtigkeit und dem Leben an sich. Vallenato, Tex-Mex und Norteño, um nur ein paar zu nennen, sind unglaublich vielschichtig, sowohl lyrisch als auch musikalisch. Schnelle, rhythmische Tanzstücke werden zu herzzerbrechenden Balladen, getrieben vom markanten Sound eines Akkordeons, mit eingestreuten Trompeten, akustischen Gitarren und Drums. Und nicht nur die Texte sind exotisch und bunt, sondern auch die Musiker: Geschmackvoll-bunte Anzüge mit Stick- und Strass-Highlights sind ein wichtiger Teil des Bühnenauftritts.

Diese Lebensfreude und die musikalischen Anforderungen müssen beide auch von den Instrumenten, aber vor allem den Akkordeons erfüllt werden. Ein klarer, frischer Sound, Zuverlässigkeit, Robustheit und individuelle Designs sind ein absolutes Muss. Genau hierfür bietet HOHNER die Anacleto Collection. Alle Akkordeons dieser Serie werden nach höchsten Qualitätsstandards von Hand in Castelfidardo, Italien, gefertigt. Mit ihrem Holzkorpus, den individuellen Verzierungen nach Kundenwunsch und den handgefertigten A-Mano-Stimmplatten sind die Akkordeons der Anacleto Collection gebaut, um zu beeindrucken – für eine lange Zeit.

Wir bieten sowohl diatonische (Rey del Norte) als auch chromatische (Latino) Anacleto Akkordeons an.



RA REY AGUILA III S

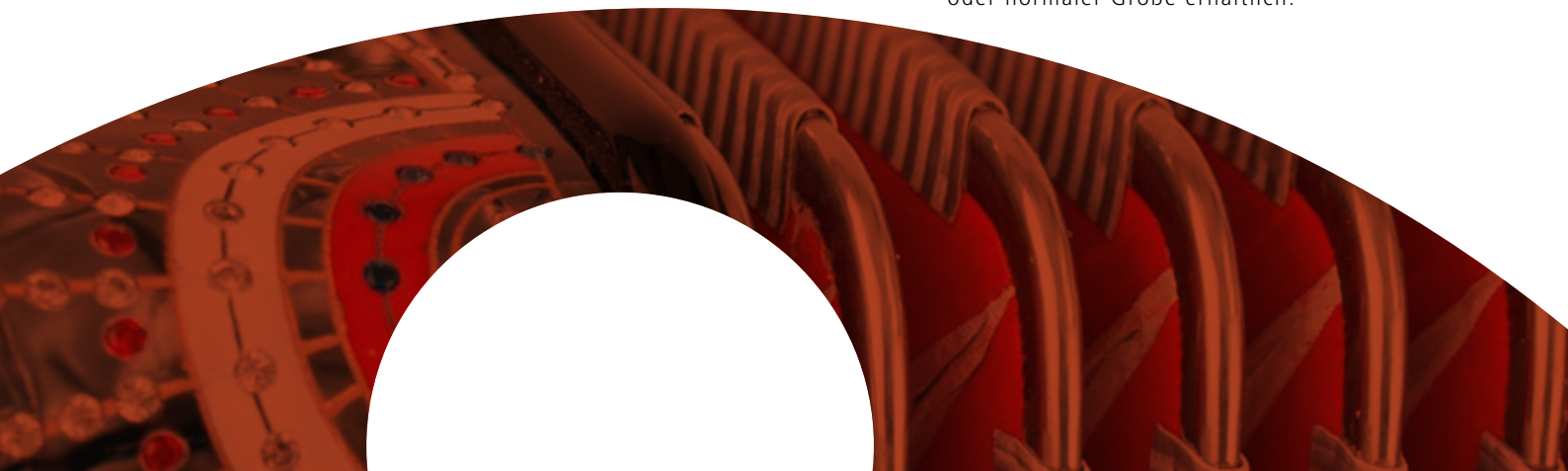
Die RA Rey Aguila III S wurde für den Profi entwickelt der Qualität, Klangprojektion und Leistung verlangt. Das Diskant-Verdeck zeigt nicht nur die Schönheit des Instrumentes, sondern ist auch für extreme Klangqualität ausgelegt.



REY DEL NORTE III S

Die Rey del Norte III S ist genau das was der Name sagt, der König des Nordens. Es ist zuverlässig, leistungsstark und liefert eine hervorragende Leistung in Bezug auf Gefühl, Klang und Qualität. Das Rey del Norte Akkordeon, als erstes Modell in der Anacleto-Kollektion, war wegweisend in der Entwicklung der anderen Modelle. Das Akkordeon ist in kompakter oder normaler Größe erhältlich.

Spiel den König





EL ITALIANO III S

Wenn das RA Rey Aguila und das Black Hawk 1 die Ferrari der Akkordeons sind, ist das Italiano III S 5 Switch der Maserati - kompakt, schlank und extrem vielseitig mit unglaublicher Leistung in Klang und Gefühl.

BLACK HAWK - 1 III S

Das Black Hawk - 1 III S ist schlank, laut und schnell und ist wie ein Hochleistungssportwagen. Es manövriert mit Leichtigkeit und gibt dem Spieler einen Energieschub, wenn es in seinen Händen liegt. Hergestellt mit einem neuen und leistungsstarken Verdeck, das die Musik mit Klarheit und Präzision wiedergibt. Das Akkordeon ist in kompakter und normaler Größe, jedoch nicht in der Two-Tone Variante erhältlich.



LATINO III 48/34

Das ideale Akkordeon für Rock, Country, Americana oder Latein, das Latino III Piano Akkordeon ist genau das Richtige. Hergestellt mit Qualität liefert es das, was der Spieler an Klang und Qualität erwartet.

DAS HOHNER ZUBEHÖR

Wir bieten eine breite Auswahl an Zubehör, um das meiste aus jedem Akkordeon zu holen. Von Trageriemern aus verschiedenen Materialien und in verschiedenen Farben bis hin zu Gigbags und Koffern für einen sicheren Transport.

TRAGERIEMEN



GIGBAGS



HARTSCHALENKOFFER

Love to
PLAY!

DER HOHNER SERVICE

Ein Akkordeon ist so viel mehr als nur ein Instrument. Es ist ein Teil von uns, ein wahrer Freund fürs Leben. Niemand versteht das besser als wir. Deshalb wollen wir den bestmöglichen Service für Akkordeons bieten. Unser Team in Trossingen bietet Services von kleinen Reparaturen bis zur kompletten Restaurierung.

ERSATZTEILE UND ZUBEHÖR REPARATUREN

Auf der Suche nach Zubehör wie Taschen, Trageriemen, Koffern oder original Ersatzteilen für HOHNER Akkordeons? Der HOHNER CSHOP bietet die komplette Bandbreite an Zubehör und Ersatzteilen, mit weltweitem Versand direkt aus unserer Fabrik in Trossingen. Wir haben auch eine große Auswahl an Ersatzteilen älterer Modelle auf Lager. Die Online-Bestellung ist als Privatperson und als Händler möglich. HOHNER-CSHOP.DE

Sollte das geliebte Akkordeon einmal ein bisschen Pflege oder eine Reparatur brauchen, bietet unser deutschlandweites Netzwerk aus hochqualifizierten Akkordeon-Spezialisten immer den richtigen Ansprechpartner. Wenn Trossingen also etwas weit weg ist und der lokale Händler nicht weiterweiß, meldet Euch einfach bei uns. Wir finden den passenden Spezialisten.

MORINO

Sie verlässt unser Sortiment, aber nicht unsere Herzen. Die Morino ist eines der bekanntesten Akkordeons von HOHNER und wird heutzutage von unzähligen Musikern gespielt. Da aber auch eine Morino ab und zu ein bisschen Pflege braucht, bieten wir für alle Morino Modelle weiterhin unseren gewohnten Service an. Für weitere Informationen einfach das Kontaktformular auf HOHNER.DE nutzen.



ANTIKE AKKORDEONS





Wir bauen seit 1903 Akkordeons. Das ist eine lange Zeit mit viel Geschichte und einer Menge Knowhow zu antiken Akkordeons, von dem auch unsere Kunden profitieren können. Anhand der Seriennummer eines HOHNER Akkordeons können wir, gegen eine Servicepauschale, das genaue Alter feststellen. Der Kunde bekommt die Ergebnisse als Urkunde zugesendet. Mehr Informationen gibt es auf unserer Service-Seite auf HOHNER.DE

SPEZIFIKATIONEN

CHROMATISCH			RECHTE HAND				LINKE HAND									
			DISKANT				BASS									
			Bestell-Nr.	Farbe	Piano-tasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	Töne						Chöre	Register**
Bässe	Chöre	Register**								Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör				
XS Child mit Praxisbüchern	A2900	dunkelblau/orange	21	21 (B-G)		0					15	2	0	28,5 x 14	2,9	Click and Play-Tragesystem Kind, Akkordeon-Buch, Kinderfibel
XS Child	A2901	dunkelblau/orange	21	21 (B-G)		0					15	2	0	28,5 x 14	2,9	Click and Play-Tragesystem Kind, Gigbag
XS Adult	A2902	dunkelgrau/weiß	21	21 (B-G)		0					15	2	0	28,5 x 14	2,9	Click and Play-Tragesystem Erwachsenen, Gigbag
Bravo I 49 F	A40461	schwarz	26	26 (B-C)		0	49 (37) (G-G)	1	0					31 x 18,5	3,9	Gigbag, Trageriemen
Bravo II 48	A16521	schwarz	26	26 (B-C)		2					48	4	0	31 x 18,5	4,9	Gigbag, Trageriemen
	A16531	rot														
	A16541	dunkelblau														
Bravo II 60	A16951	weiß	26	26 (B-C)		2					60	4	0	31 x 18,5	5,1	Gigbag, Trageriemen
	A16961	schwarz														
	A16971	rot														
	A16981	dunkelblau														
Bravo III 72	A16611	weiß	34	34 (G-E)		5					72	4	2	39,4 x 18,5	7,4	Gigbag, Trageriemen
	A16621	schwarz														
	A16631	rot														
	A16641	dunkelblau														
Bravo III 80	A16421	schwarz	37	37 (F-F)		5 (7)					80	4	3	44 x 18,5	8,6	Gigbag, Trageriemen
	A16431	rot														
Bravo III 96	A16711	weiß	37	37 (F-F)		5 (7)					96	4	3	44 x 18,5	8,6	Gigbag, Trageriemen
	A16721	schwarz														
	A16731	rot														
	A16741	dunkelblau														
Bravo III 120	A16811	weiß	41	41 (F-A)		5 (7)					120	4	3	48 x 18,5	9,2	Gigbag, Trageriemen
	A16821	schwarz														
	A16831	rot														
	A16841	dunkelblau														
Amica forte III 72	A38621	schwarz	34	34 (G-E)		5					72	4	3	39,4 x 18,5	7,4	Gigbag, Trageriemen
Amica forte IV 96	A38221	schwarz	37	37 (F-F)		11					96	4	3	44 x 18,5	9,1	Gigbag, Trageriemen
Amica forte IV 120	A38321	schwarz	41	41 (F-A)		11					120	4	3	48 x 18,5	9,8	Gigbag, Trageriemen
MATTIA IV 96	A17121	schwarz weiße Tasten	37	37 (F-F)		11+4					96	5	7	44 x 19,5	12,2	Schalenkoffer opt. mit Trolley, MATTIA-Trageriemen
	A17221	schwarz perlloid Tasten														
MATTIA IV 120	A17321	schwarz weiße Tasten	41	41 (F-A)		11+4					120	5	7	48 x 19,5	13,4	Schalenkoffer opt. mit Trolley, MATTIA-Trageriemen
	A17421	schwarz perlloid Tasten														
MATTIA IV 120 Knopf	B-Griff	A3691	77 (5 Reihen)	46 (E-C#)		11+4					120	5	7	48 x 19,9	14	Schalenkoffer opt. mit Trolley, MATTIA-Trageriemen
	C-Griff	A3690														
Gola 414 Grundmodell (weitere Optionen möglich)	A140x	schwarz	41	41 (F-A)		2 (16'+8')	11 (11)				120	5 Winkelbass	7	48,5 x 19,5	11,8	Schalenkoffer, Luxus-Trageriemen
Nova I 49 F	C-Griff	A4146	48 (4 Reihen)	37 (G-G)		0	49 (37) (G-G)	0						31 x 18,5	4,4	Gigbag, Trageriemen
	B-Griff	A4246														
Nova II 60 A	C-Griff	A1233	48 (4 Reihen)	37 (G-G)		1'					60 ²	4	0	31 x 18,5	5,4	Gigbag, Trageriemen

¹ Registerschieber. ² Gestuft. * Töne = Anzahl (tiefster Ton – höchster Ton). ** Register-Klangfarben (Anzahl der Registerdrücker).

Holz ist ein natürlicher Rohstoff, der lebt und atmet – Größen und Gewichte können deshalb leicht abweichen. Technische Änderungen vorbehalten.

CHROMATISCH				RECHTE HAND				LINKE HAND					Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör		
				DISKANT				BASS									
				Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	FREEBASS		STANDARD-BASS							
Töne	Chöre	Register**	Bässe					Chöre	Register								
Bestell-Nr.	Farbe																
Nova II 80A	C-Griff	A1242	schwarz	60 (4 Reihen)	46 (C#-Bb)		1'				80 ²	4	0	37 x 18,5	6,8	Gigbag, Trageriemen	
		A1244	dunkelblau														
Nova III 96	C-Griff	A4171	weiß	72 (5 Reihen)	44 (Es-Bb)		5				96	4	3	39,4 x 20,5	7,6	Gigbag, Trageriemen	
		A4172	schwarz														
		A4273	rot														
		A4274	dunkelblau														
	B-Griff	A4271	weiß	72 (5 Reihen)	44 (E-B)		5				96	4	3	39,4 x 20,5	7,6	Gigbag, Trageriemen	
		A4272	schwarz														
		A4273	rot														
Fun Nova II 80 light	B-Griff	A7001	weiß	60 (4 Reihen)	46 (C#-Bb)		1'				80 ²	4	0	37 x 18,5	6,8	Gigbag, Trageriemen	
		A7002	schwarz														
		A7004	dunkelblau														
		A7015	red-to-gold														
		A7016	gold Glitzer														
Fun Flash Piano		A4680	einfarbig	37	37 (G-G)	4	2 (16'+16') double	9			96 ²	4	4	45 x 20	10,6	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4681	mehrfarbig														
		A4682	gold														
Fun Flash	C-Griff	A4600	einfarbig	82 (5 Reihen)	50 (D#-E)	4	2 (16'+16') double	8			96 ²	4	4	40 x 23	10,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4601	mehrfarbig														
		A4602	gold														
	B-Griff	A4605	einfarbig														50 (E-F)
		A4606	mehrfarbig														
Fun Musette	C-Griff	A4610	einfarbig	66 (4 Reihen)	50 (D#-E)	3		3			96 ²	4	3	40 x 21	8,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4611	mehrfarbig														
		A4612	gold														
	B-Griff	A4615	einfarbig														50 (E-F)
		A4616	mehrfarbig														
Fun Top 120	C-Griff	A4620	einfarbig	92 (5 Reihen)	56 (C-E)	4	2 (16'+16') double	8			120 ²	5	5	43 x 23	11,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4621	mehrfarbig														
		A4622	gold														
	B-Griff	A4625	einfarbig														56 (C#-F)
		A4626	mehrfarbig														
Fun Star 120	C-Griff	A4630	einfarbig	70 (4 Reihen)	53 (C-E)	3	2 (16'+8')	6			120 ²	4	4	42 x 43	9,5	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4631	mehrfarbig														
		A4632	gold														
	B-Griff	A4635	einfarbig														53 (C#-F)
		A4636	mehrfarbig														
Fun Star 96	C-Griff	A4640	einfarbig	66 (4 Reihen)	50 (D#-E)	3	2 (16'+8')	6			96 ²	4	4	40 x 23	9,0	Schalenkoffer, Ergoline Trageriemen	
		A4641	mehrfarbig														
		A4642	gold														
	B-Griff	A4645	einfarbig														50 (E-F)
		A4646	mehrfarbig														
		A4647	gold														

CHROMATISCH			RECHTE HAND					LINKE HAND							
			DISKANT					BASS							
			FREEBASS		STANDARD-BASS										
	Bestell-Nr.	Farbe	Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	Töne	Chöre	Register**	Bässe	Chöre	Register	Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör
Fun Pro 120	C-Griff	A4650	einfarbig	70 (4 Reihen)	53 (C-E)	3	6			120 ²	4	3	41,5 x 21	8,5	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4651	mehrfarbig												
		A4652	gold												
	B-Griff	A4655	einfarbig		53 (C#-F)										
		A4656	mehrfarbig												
A4657	gold														
Fun Pro 96	C-Griff	A4660	einfarbig	66 (4 Reihen)	50 (D#-E)	3	6			96 ²	4	3	40 x 21	8,0	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4661	mehrfarbig												
		A4662	gold												
	B-Griff	A4665	einfarbig		50 (E-F)										
		A4666	mehrfarbig												
A4667	gold														
Fun Power 96	C-Griff	A4710	einfarbig	82 (5 Reihen)	50 (D#-E)	4	8			96 ²	4	4	40 x 21	8,0	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4711	mehrfarbig												
		A4712	gold												
	B-Griff	A4715	einfarbig		50 (E-F)										
		A4716	mehrfarbig												
A4717	gold														
Fun Power 120	C-Griff	A4755	einfarbig	92 (5 Reihen)	56 (C-E)	4	8			120 ²	4	4	41,5 x 21	8,5	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4756	mehrfarbig												
		A4757	gold												
	B-Griff	A4735	einfarbig		56 (C#-F)										
		A4736	mehrfarbig												
A4737	gold														
Fun Power Piano 96		A4705	einfarbig	37	37 (G-G)	4	2 (16'+16') (16'+16')	8		96	4	4	45 x 20	10,6	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4706	mehrfarbig												
		A4707	gold												
Fun Power Piano 120		A4765	einfarbig	41	41 (F-A)	4	2 (16'+16') (16'+16')	8		120	4	4	45 x 20	10,6	Schalenkoffer, Ergoline- Trageriemen
		A4766	mehrfarbig												
		A4767	gold												



Erlebe die volle Bandbreite auf HOHNER.DE

DIATONISCH				RECHTE HAND				LINKE HAND					
				DISKANT				BASS					
		Bestell-Nr.	Farbe	Pianotasten/ Knöpfe	Töne*	Chöre	Register**	Bässe	Chöre	Register	Größe in cm	Gewicht in kg	Zubehör
Corona II	G/C/F	A56x	in verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	3	0	31 x 19	4,0	Gigbag, Trageriemen
	E/A/D												
Corona II Xtreme	G/C/F	A54x	in verschiedenen Farben lieferbar	34	68 diatonisch		0	12	3	0	31 x 19	4,7	Gigbag, Trageriemen
	F/Bb/Eb E/A/D												
Corona III	A/D/G	A57x	in verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	4	0	31 x 19	4,6	Gigbag, Trageriemen
	G/C/F												
	Bb/Eb/Ab												
Compadre	G/C/F - E/A/D	A48x	in verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	3	0	31 x 19	4,0	Gigbag, Trageriemen
El Rey del Vallenato	A/D/G	A49x	in verschiedenen Farben lieferbar	31 (3 Reihen)	62 diatonisch		0	12	4	0	31 x 19	4,6	Gigbag, Trageriemen
	G/C/F												
	Bb/Eb/Ab												
Erica	A/D	A2602	rot	21 (2 Reihen)	42 diatonisch		0	8	3	0	28 x 15	2,7	Trageriemen
	G/C	A2606											
Morgane	G/C	A2650	natur	21 (2 Reihen)	42 diatonisch		0	8	3	0	28,5 x 15,5	3,3	Gigbag, Trageriemen
Vienna Model 2915	G/C	A3405	goldbrand	21 (2 Reihen)	42 diatonisch		0	8	3	0	28 x 15	2,6	Trageriemen
RA Rey Aguila III S mit Binci Stimm- platten	G/C/F	A77xx	In verschiedenen Farben erhältlich	34	68		5	12		0	35 x 18,5	6,4	Koffer, Ledertrageriemen
	F/Bb/Eb												
	E/A/D												
	A/D/G												
RA Rey Aguila TT S mit Binci Stimm- platten	G/C/F - F/Bb/Eb	A83xx	In verschiedenen Farben erhältlich	34	68		6	12		0	33 x 19,5	5,9	Koffer, Ledertrageriemen
	F/Bb/Eb - E/A/D												
	E/A/D - G/C/F												
	A/D/G - E/A/D												
Rey Del Norte III S mit Cagnio- ni Stimm- platten	G/C/F	A77xx	In verschiedenen Farben erhältlich	34 (3 Reihen)	68		5	12		0	35 x 18,5	6,4	Koffer, Ledertrageriemen
	F/Bb/Eb												
	E/A/D												
	A/D/G												
Rey Del Norte TTS mit Cagnio- ni Stimm- platten	G/C/F - F/Bb/Eb	A83xx	In verschiedenen Farben erhältlich	34 (3 Reihen)	68		6	12		0	35 x 19,5	5,9	Koffer, Ledertrageriemen
	F/Bb/Eb - E/A/D												
	G/C/F - E/A/D												
	A/D/G - G/C/F												
El Italiano III S mit Manetti Stimm- platten	G/C/F	A78xx	In verschiedenen Farben erhältlich	34	68		5	12		0	35 x 19,5	5,6	Koffer, Ledertrageriemen
	F/Bb/Eb												
	E/A/D												
	A/D/G												
Black Hawk - 1 III S mit Binci Stimm- platten	G/C/F	A79xx	schwarz	34	68		5	12		0	33 x 19,5	6,4	Koffer, Ledertrageriemen
	F/Bb/Eb												
	E/A/D												
	A/D/G												
White Hawk - 1 III S mit Binci Stimm- platten	G/C/F	A79xx	weiß	34	68		5	12		0	33 x 19,5	6,4	Koffer, Ledertrageriemen
	F/Bb/Eb												
	E/A/D												
	A/D/G												
Latino III 48/34 mit Cagnioni Stimmplatten		A95xx	In verschiedenen Farben erhältlich	34	34 (G-E)		5	48	4	0	35,5 x 17,7	7,7	Koffer, Ledertrageriemen

AKKORDEON



0-264-261-2019/0 - WM201917
Technische Änderungen vorbehalten. Copyright 12/2019

